

Construction de l'église St Pierre St Paul



Inauguration de l'église

Lurçat introduit à Maubeuge un langage architectural nouveau : toitures-terrasses, maçonneries lisses uniformément passées à l'enduit, prépondérance des lignes horizontales et absence de décor.

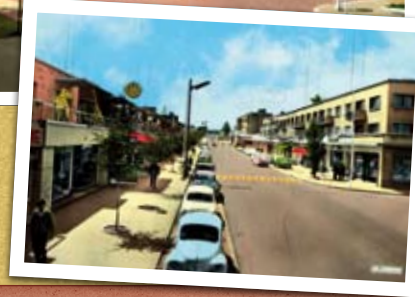
Les éléments fonctionnels et décoratifs tels les porches, les cages d'escalier, les balcons, les loggias ou les auvents se déclinent sur chaque édifice. Il réalise des éléments produits en série, qu'il appelle des « standards ».

André Lurçat se charge personnellement de la conception des I.D.T. « Immeubles à Destination Transitoire », route de Valenciennes, des I.S.A.I. « Immeubles Sans Affectation Immédiate », avenue de la gare, de la résidence du parc, boulevard de l'Europe, des logements, avenue Mabuse, de l'église Saint-Pierre Saint-Paul, du Mail de Sambre, de la Caisse de Sécurité Sociale, place de Wattignies et de l'école maternelle



du Pont-Allant. D'autres projets ont été dessinés mais ne furent pas réalisés (hôtel de ville, gare, écoles).

Dès lors, Maubeuge est considérée comme « ville témoin de la reconstruction » attirant ainsi de multiples architectes de la France entière chargés de reconstruire les villes sinistrées. Elle suscite encore aujourd'hui l'intérêt du plus grand nombre, du spécialiste au visiteur.



Crédit photo : © Ville de Maubeuge. Couverture : © Groupe Philatélique de Maubeuge. Conception graphique & illustration : William Sandras 06 88 96 76 23.



Devinette

Observe les toits des
immeubles du centre-ville.
Comment sont-ils ?

RÉPONSE : Ces toits s'appellent des toits-terrasses car ils sont plats.



MAUBEUGE

RECONSTRUCTION DE LA VILLE



En mai 1940, le centre-ville de Maubeuge est bombardé puis incendié par les troupes allemandes. Le centre-ville est détruit à plus de 90%.

Fin 1944, André Lurçat est nommé urbaniste et architecte en chef de la reconstruction de la zone sud du département du Nord, et plus particulièrement de Maubeuge par le Gouverneur Provisoire du Général de Gaulle. Maubeuge est le site idéal pour une intervention urbanistique radicale, intégrale et sans précédent. André Lurçat fait alors table rase du passé et propose un programme complet, basé sur l'utilisation des matières premières locales pour favoriser la relance économique.

Reconstruction du Mail de Sambre



*André Lurçat
supervisant les travaux*

Arrivé à Maubeuge en 1945, Lurçat convoque les Maubeugeois à participer à « la Bataille de la reconstruction » et les invite à s'exprimer dans des « meetings d'urbanisme ». Puis il crée le Comité Local d'Urbanisme avec des représentants des corps de métiers, de syndicats, d'associations, et des sinistrés pour mettre au point le projet. Lurçat s'oppose au démantèlement complet des fortifications de Vauban et obtient leur classement au titre des Monuments Historiques en 1947. Les travaux de la reconstruction commencent en 1948 et s'achèvent dix ans plus tard. 651 logements et 230 commerces sont construits. Lurçat a travaillé en collaboration avec vingt architectes, dont entre autres Henri Lafitte, Jean Badovici, Panos Djélépy,

Maurice Gouvernet, Marcel Mélon, Joseph Ney, Pierre Boëns, Emile Fays et Armand Normand. Ils ont défini ensemble les plans et le choix des matériaux.

Le dénivelé qui existait jusqu'alors entre la ville haute et la ville basse est atténué et de nouvelles artères sont percées afin de faciliter la circulation.

Le tissu urbain est repensé, beaucoup plus aéré avec l'implantation d'îlots. Dans un souci d'intégration du bâti ancien, les nouvelles constructions ne dépassent pas quatre niveaux. Au milieu de ces îlots, Lurçat intègre des places arborées dans l'esprit d'une ville « claire, verte, moderne, aérée et ensoleillée », à l'image d'une cité-jardin.

